

VIVVO!

Presente **Positivo**

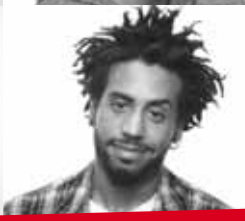
MUESTRA DE ARTE Y CULTURA FRENTE AL ESTIGMA DEL VIH

del 24 de Noviembre al 4 de Diciembre

2010



Porque la Vida
no retrocede



www.vihvo.com

Índice

Introducción 01

Programación 03

Muestra fotográfica 05

Campaña 07

La vida no retrocede

Muestra de Arte Plástico 08

Jornadas 11

VIH y estigma en Europa

Moda 12



Sergio Alcover siente en esta recreación de Pedro Walter el vértigo de un joven recién diagnosticado por el VIH, que cree cercenadas sus posibilidades de movimiento.

VIHvO!

Presente **Positivo**

Pese a los avances científicos de los que disfruta el continente Europeo, en la conciencia colectiva aún continúan ligadas al VIH imágenes de muerte y castigo que fomentan invisibilidad, rechazo y el deterioro de la calidad de vida en las personas seropositivas.

Ante la necesidad de acciones dirigidas al cambio de actitudes frente a la discriminación, **Fundación Triángulo ONG** vuelve a elaborar **VIHvO!**, muestra de arte y cultura frente al estigma del VIH. Esta segunda edición organizada con el apoyo de la **Oficina del Parlamento Europeo en España** se celebrará en Madrid del **25 de noviembre al 3 de diciembre de 2010**, y contará con diversas propuestas artísticas y reflexivas que aproximen al público la realidad de las personas que tienen o conviven con la problemática del VIH.

En esta segunda edición destaca la colaboración de: **Julio Pérez Manzaneres** como comisario de arte; **Joan Crisol y Pedro Walter**, responsables de la muestra fotográfica; el Spot "La vida no retrocede" dirigido por **Rut Suso** y producido por **María Pavón** de la productora **Volando Vengo**; **Ana Dee**, creadora del logotipo de **VIHvO!**; la marca de moda **Martin Waschbär**. Contamos con la colaboración de representantes del mundo del arte y la televisión como **Mónica Naranjo, Verónica Forqué, Víctor Ullate, Luján Argüelles, Soraya, Pepón Nieto, Ricard Sales, Sergio Alcover, Christian Gálvez, Eduardo Casanova o Ana Duato**.

VIHvO, una señal colectiva hacia la vida, una serie de propuestas artísticas y reflexivas dirigidas a disminuir el estigma asociado a la infección por el VIH. Porque la vida merece ser vivida, porque la vida no retrocede, ¿lo harás tú?



Iván Zaro

Director de VIHvO!

Fundación Triángulo

ivanzaro@fundaciontriangulo.es

915 930 540



Mónica Naranjo interpreta a una Trabajadora del Sexo en un espacio real de ejercicio de calle, junto a verdaderas trabajadoras del sexo. Fotografía de Joan Crisol.

JORNADAS VIH Y ESTIGMA EN EUROPA

26 de Noviembre. 10:30 h.

Sede de las Instituciones Europeas en España

Paseo de la Castellana 46. Metro Rubén Darío

Profesionales socio-sanitarios y Eurodiputados presentarán sus experiencias y conclusiones acerca de los mecanismos de discriminación que se erigen hacia las personas con el VIH, y las estrategias para derruirlos.

MUESTRA FOTOGRÁFICA

29 de Noviembre - 3 de Diciembre. Horarios de mañana y tarde

Sede de las Instituciones Europeas en España

Paseo de la Castellana 46. Metro Rubén Darío

Muestra fotográfica de Joan Crisol y Pedro Walter, en colaboración con representantes del arte y la televisión; concierne a los efectos que el estigma ejerce sobre las personas con el VIH.

MUESTRA DE ARTE

29 de Noviembre - 4 de Diciembre.

Factoría de Arte y Desarrollo

C/ Valverde, 23. Metro Tribunal

Inauguración:

30 de Noviembre 19:30h.

Galería 6+1 Arte y Arquitectura

C/ San Vicente Ferrer, 23. Metro Tribunal

Inauguración:

30 de Noviembre 21:00h.

Muestra de arte contemporáneo español (fotografía, pintura y performance) que reflexiona sobre la maquinaria de silencio y apatía que fortalece la incidencia del VIH; comisariada por Julio Pérez Manzanares.

ACTO DE CLAUSURA: FIESTA EN DELIRIO LIVE

3 de Diciembre. 24:30 - 5:30 h.

Delirio Live

C/Pelayo, 59. Metro Chueca

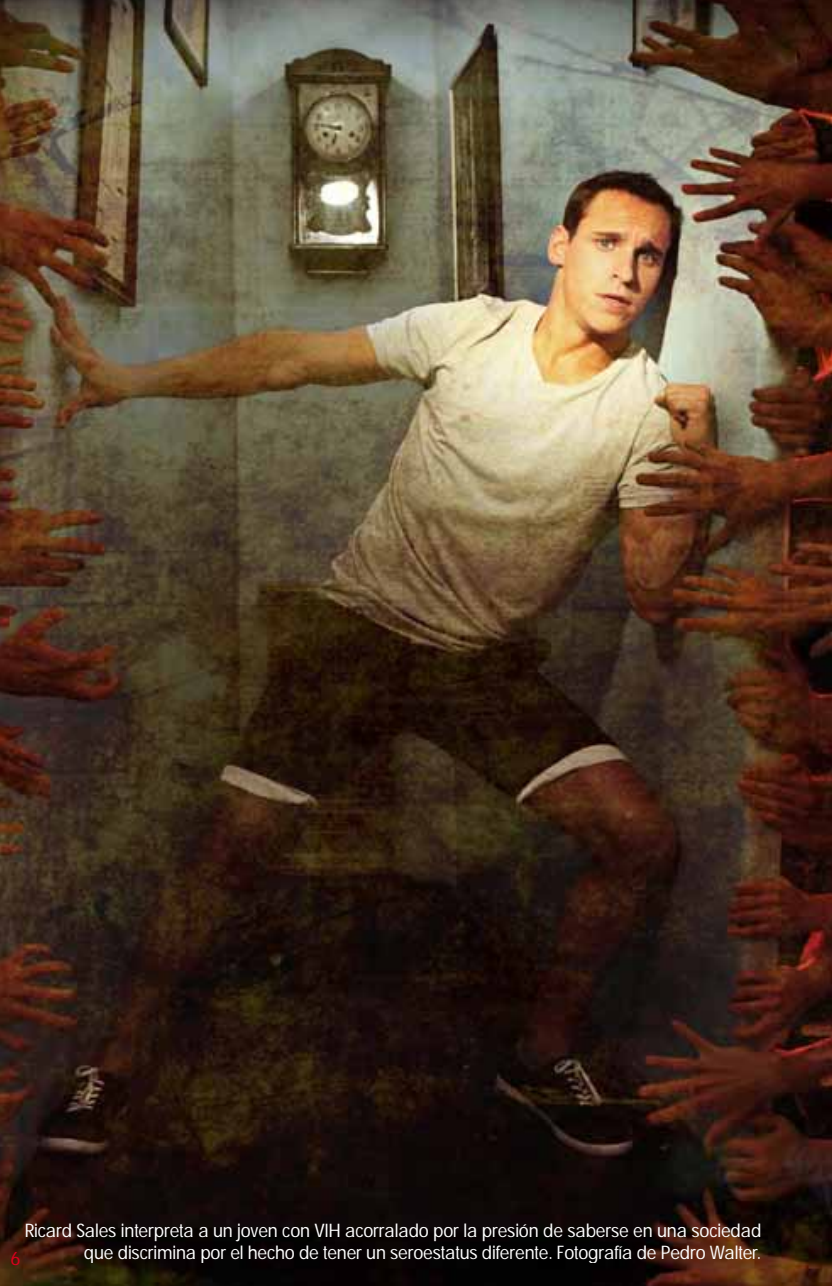
Fiesta con música de la década de los 80; se proyectaran imágenes que hagan referencia a la necesaria superación de la problemática del VIH y su estigma.

ACCIONES AUDIOVISUALES

www.vihvo.com

Campañas

La vida no retrocede, Todos en VIHvo, documentales, etc.



Ricard Sales interpreta a un joven con VIH acorralado por la presión de saberse en una sociedad que discrimina por el hecho de tener un seroestatus diferente. Fotografía de Pedro Walter.

Muestra Fotográfica

VIVVO!

29 de Noviembre - 3 de Diciembre. Horarios de mañana y tarde

Sede de las Instituciones Europeas en España

Paseo de la Castellana 46. Metro Rubén Darío

Muestra fotográfica de **Joan Crisol** y **Pedro Walter**, en colaboración con: **Mónica Naranjo, Soraya, Víctor Ullate, Ana Duato, Luján Argüelles, Sergio Alcover, Verónica Forqué, Pepón Nieto, Eduardo Casanova, Ricard Sales, y Christian Gálvez.**

Organizado por la Oficina del Parlamento Europeo en España



Christian Gálvez y Pedro Walter nos recuerdan el dilema que las personas con el VIH aún deben encarar: esconderse o estar marcados por el estigma una vez que han revelado su estatus serológico.

“Se define estigma a aquella condición, atributo, rasgo o comportamiento que hace que su portador sea incluido en una categoría social hacia cuyos miembros se genera una respuesta negativa y se les ve como «culturalmente inaceptables» o inferiores.

Para la realización de las fotos me he basado en la idea del estigma social sobre las personas con el VIH.

Toda la producción está teñida con

cierto aire onírico y surrealista, y cada una representa una idea del estigma social sobre el VIH: discriminación social, presión social, abandono, aislamiento, obsesión por la fragilidad y – finalmente- unidad y conexión con la naturaleza”.

Pedro Walter
Fotógrafo

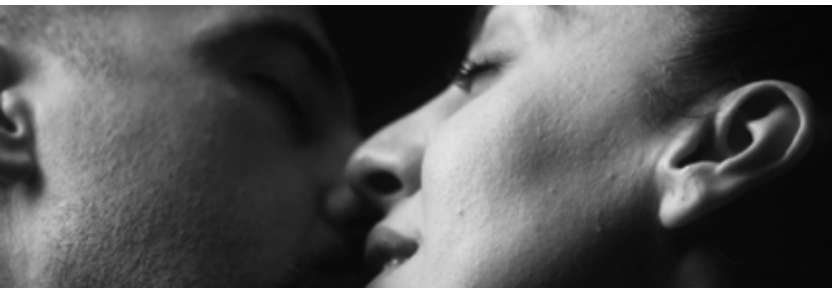
Pedro Walter www.pedrowalter.com
Joan Crisol www.joancrisol.com



Verónica Forqué y el fotógrafo Joan Crisol nos ofrecen la instantánea de una mujer- de mediana edad y buena posición económica- que acaba de recibir un inesperado diagnóstico de VIH- acompaña una especialista que atiende en su trabajo real a personas con el VIH.

Campaña LA VIDA NO RETROCEDE

se puede visualizar en www.vihvo.com



No se puede explicar con palabras lo que ha significado realizar un spot y una campaña de estas características sin apenas medios económicos. En este mundo tan hostil y extraño donde la mitad del mundo se retuerce entre violencia, hambre, y dolor, a veces suceden actos milagrosos que a una misma le hacen replantearse el simple hecho de existir, y conocer su propia naturaleza.

Vivimos en una actualidad donde la política de la no empatía impera por todos los rincones, donde el manejo de la discriminación es nuestro arma de subsistencia más verosímil, y donde los enmarañados actos de “no amor” se siguen entregando a los niñ@s como ejemplo de buena educación.

A pesar de que el sida ya ha matado a más de 25 millones de personas, el VIH ha dejado de ser un tema de “actualidad”, ya nadie quiere hablar de él. No sabemos cómo aprendimos <<a retroceder>>, pero sí es algo

Campaña y spot dirigido por Rut Suso y producido por María Pavón. Volando Vengo Producciones Creativas.

que no entendemos, ni toleramos. Me gustaría vivir en un mundo donde la moral fuera propia e independiente, donde nos despertáramos y los titulares de los periódicos alarmaran a la población entera con mensajes tipo: nadie está sólo, siempre hay esperanza, el VIH existe...

El amor y la bondad humana está en cada rincón esperándonos, y deseo que el trabajo del equipo que ha hecho esta campaña posible, conmueva a las personas tanto como lo ha hecho conmigo. El amor no es mentira; la vida nunca retrocede, no lo hagamos nosotros. Pásalo.

Rut Suso

Protagonizan el spot

Mónica Naranjo, Verónica Forqué, Víctor Ullate, Luján Argüelles, Soraya, Pepón Nieto, Ricard Sales, Sergio Alcover, Christian Gálvez, Eduardo Casanova y Ana Duato.

Muestra de Arte

VINO!

29 de Noviembre - 4 de Diciembre.

**Factoría de Arte y Desarrollo
Disismaineim**

C/ Valverde, 23. Metro Tribunal
Inauguración: 30 de Noviembre 19:30h.

www.factoriarte.com
www.disismaineim.com

Galería 6+1 Arte y Arquitectura

C/ San Vicente Ferrer, 23. Metro Tribunal
Inauguración: 30 de Noviembre 21h.

www.6mas1.es

Obras de **Unmundofeliz, Guillermo Martín Bermejo, Eloise Mavian, Pedro Zamora, Rodrigo Cervantes, José Díaz, Davide Ridenti, Julio Falagán, Mar Cuervo, Omar, Nicolás Santos, Ricardo Almendros; performances de Christian Fernández Mirón, Guillermo Moscoso, José Abajo Izquierdo, Pablo Gens.**



Pedro Zamora



José Abajo Izquierdo

Dicen los amigos mayores que las muestras sobre arte y VIH son cosa del pasado, de aquellos míticos 80 donde, entre “pelos colorados y chinchetas en los cueros”, el virus comenzó a transformar nuestro tejido social.

Desde luego, amarilleaban en las salas de espera de las consultas médicas los carteles con aquellos simpáticos muñequitos, símbolos masculinos y femeninos que compartían jeringuillas, botellas o maquinillas de afeitar bajo los eslóganes “Si-Da” y “No-Da”, advirtiendo de los peligros que entrañaba “practicar sexo con hombres” o “hacer el amor” sin protección – siempre dependiendo, claro, de la orientación sexual: en aquella época en la que no se hablaba de “prácticas” sino de “grupos” de riesgo, como parte de la malediciente manipulación del virus-¿Los recuerdan? Seguro que sí.

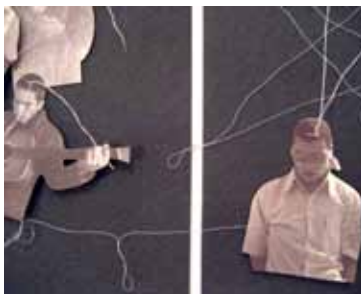
Lo que quizá sea más difícil de recordar son campañas más recientes de estigma ante el VIH, porque su alcance social ya no parece ser el mismo – quizá porque el “temor a lo desconocido” ya no es equivalente al de antaño-. Pero llega otro 1 de diciembre y durante veinticuatro horas estamos salvados (nuestras “conciencias sociales” lo estarán) ¿Importa acaso que durante los 364 días restantes del año sólo exista la enfermedad para aquellos que la padecen- que la padecemos-? ¡Qué diablos!, para eso están las onomásticas, ¿no es así?

Pues no. No lo es. Porque el VIH y el sida no son cuestiones de un sólo día – como no lo son la esclerosis, el terrorismo, el machismo o la homofobia-. Y porque no lo son hemos convocado a todos estos artistas para que sus obras nos ayuden a tener nuevas visiones sobre la enfermedad sin metáforas.



Mar Cuervo

Agradecemos a todos aquellos que amplían el campo de reflexión hacia territorios que no pueden esconderse bajo las mitologías que del VIH/Sida hemos tenido que tragar, y que lo hacen para acabar con el estigma y no dirigimos sólo a la prevención, para ampliar el terreno de la investigación más allá de géneros, orientaciones, sexos y nacionalidades; porque el VIH no es tampoco, hoy en día, ese fantasma que nos rodea y al que asistimos de lejos, muy de lejos, por las vagas informaciones que de vez en cuando nos llegan sobre su situación. Hoy tenemos un proceso que nos habita como cuerpo individual y social. Hoy, como cada día – a la mierda las onomásticas- quizá sea hora de limpiarnos el polvo de veinte años. Y de volver a mirar.



Guillermo Martín Bermejo



Julio Falagán

Julio Pérez Manzanares
Comisario muestra de arte

Jornadas VIH y estigma en Europa

Fecha: 26 de Noviembre del 2010
Lugar de celebración: Sede de las Instituciones Europeas en España.
Paseo de la Castellana, 46. Madrid. Metro: Rubén Darío (L.5)
Organiza: Oficina del Parlamento Europeo en España. Fundación Triángulo.

10:30 - 11:00 H

APERTURA

- D. Ignacio Samper, Director de la Oficina del Parlamento Europeo en España.
- D. Francisco Fonseca Morillo, Director de la Representación en España de la Comisión Europea.
- D. Iván Zaro, Coordinador del Área de Salud de Fundación Triángulo.

11:00 - 12:00 H

MESA REDONDA Situación epidemiológica y su respuesta.

- D. Tomás Hernández, Secretario del Plan Nacional sobre el Sida.
Epidemiología en España y en Europa. Reflexión sobre las nuevas transmisiones del VIH.
- Dña. Cristina Gutiérrez-Cortines, Diputada al Parlamento Europeo, grupo PPE
Las Instituciones Europeas frente al VIH
- D. Luis Yáñez-Barnuevo, Diputado al Parlamento Europeo, grupo S&D
El Parlamento Europeo frente al VIH.
- D. Jorge del Romero, Director del Centro Sanitario Sandoval.
Población vulnerable: Trabajadores Masculinos del Sexo

12:00 - 12:30 H

PAUSA . CAFÉ

12:30 - 13:30 H

MESA REDONDA Estigma VIH

- Dña. María Gutiérrez Cortines, Presidenta de ACLAD.
Trabajadoras sexuales y VIH: doble estigma.
- Dña. María José Fuster, Gerenta de SEISIDA.
Actitudes y valoración de la población ante las personas con el VIH.
- D. Guillermo López, Educador social de Fundación Triángulo.
Vivir con el estigma hoy.

14:00 H

DOCUMENTAL "Vulnerabilidad frente al VIH en Europa"



La marca española de moda Martin Waschbär dona el 100% de los beneficios obtenidos por la venta de las prendas de su colección "SS11-VIHVo" a proyectos de Fundación Triángulo relacionados con la atención a personas con el VIH.

Si te gusta la colección SS11-VIHVo, y además quieres colaborar con el estigma que aún sufren las personas seropositivas, puedes realizar una compra a través de la web de Martin Waschbär y de VIHvo.

Pedidos a medida en
www.martinwaschbaer.com



El 100% de lo recaudado con la línea S11-VIHVO se destina a proyectos de Fundación Triángulo relacionados con el apoyo a las personas con el VIH. ¿Participas?

Moda

VIVVO!

“Hoy en día, pese a los avances médicos, VIH sigue siendo sinónimo de muerte, de infección, de degradación física, de marginación.

Yo fui el primero en pensar que besar a una persona con VIH era algo de valientes, y tener sexo, de suicidas. Me indignaba la idea de que alguien con el VIH se mezclara con la “gente sana” con el peligro de infectarla.

Pero un día el virus me tocó muy de cerca, y desde entonces mi vida cambió.



Ahora sé- y siento- que alguien con VIH es una persona plena, que no supone ningún riesgo para nadie. Una persona con el VIH tiene derecho a hacer lo mismo que cualquier otra persona.

¿Qué tiene una persona seropositiva que pueda asustarme? Defenderme del virus está sólo en mí. Sólo yo soy responsable de lo que hago o consiento con mi cuerpo. Y nadie es una amenaza para mí si sé cómo protegerme. Lo importante no es con quién haces sexo, sino cómo lo haces.

Mi intención es que todo el mundo entienda que el VIH no es ya lo que todo el mundo tiene en su cabeza, aunque las personas con VIH sigan enfrentándose a unos retos a veces muy complicados. Y mi máxima es tratar a todas las personas con VIH como me gustaría que me trataran a mí si llegase algún día en el que me infecte. Porque todos podemos ser víctimas del VIH si no respetamos las reglas.

Es por esto por lo que surge mi colección **SS11-VIHVO**”.

Martin Waschbär

Madrid

www.martinwaschbaer.com

Organiza:



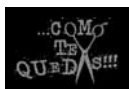
Con el apoyo de:



Con la colaboración de:



Martin Waschbär
Madrid



Contacta con ONG Fundación Triángulo Madrid.
Tlf: 915 930 540 salud@fundaciontriangulo.es
www.fundaciontriangulo.org